



P  
preziosi

# Incisioni d'autore

*Nel cuore storico di Roma, opera il laboratorio di incisioni artistiche Vichi, punto di riferimento per chi ama l'oreficeria di altissimo livello*

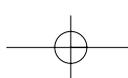
di Marina Pignatelli - foto Immagine 3

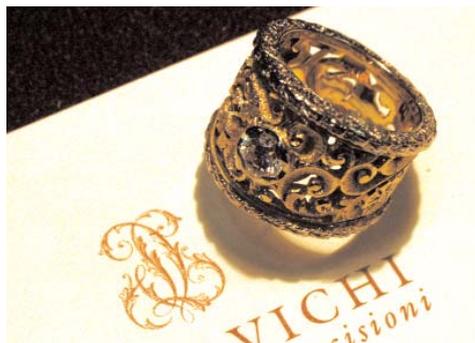
**P**asseggiando per il centro Roma, scopriamo una sorprendente quantità di minuscoli laboratori di artigiani che lavorano ancora oggi con le tecniche di un tempo, tramandate da generazioni. In uno di questi, in Via S. Paolo alla Regola, opera Luigi Vichi che ha fatto dell'incisione un'arte. La sua storia inizia nel '55 quando, a soli 15 anni, si reca a lavorare come apprendista incisore e cesellatore nella bottega del maestro Studer, dove rimane per 8 anni, per spostarsi poi nel laboratorio del maestro Corradini a Via Bocca di Leone, dove perfeziona le varie tecniche di incisione in oreficeria e stampistica fino al 1974. E' allora che decide di mettersi in proprio, aprendo un atelier, nella storica zona di Campo dei Fiori, che pullula di artigiani, artisti e antiquari. Oggi Luigi si avvale della collaborazione del figlio Luca che, accanto a lui, è diventato un orafo di gran-

preziosi



*In alto, alcuni sigilli in ceramica creati per la nobiltà romana e un conio per l'Ordine di Malta. Qui sopra, la lavorazione di un anello con sigillo, un ciondolo dedicato a La strada di Fellini, una spilla creata per la Marchesa del Grillo. Qui a sinistra, un anello con un Bacco.*





**"Nobili" creazioni  
SIGILLI, GIOIELLI E MEDAGLIE**

*Il laboratorio di incisione Vichi è frequentato da tutta la nobiltà romana che affida alla certosina precisione di*

*Luigi e Luca la creazione di sigilli e anelli con lo stemma nobiliare, così come la creazione di esclusivi gioielli.*



*Lavori importanti sono stati realizzati per il Principe Borghese, il Principe Sforza Cesarini, per la Marchesa del Grillo, per l'Ordine di Malta e per lo Stato del Vaticano.*



de talento. Disegna alta gioielleria abbinando idee e creatività a concetti moderni e d'indossabilità, rendendo ancora più preziosi diamanti e pietre, incastonandoli all'oro o al platino, rifinito con l'incisione. I Vichi lavorano soprattutto per la nobiltà romana, per cui creano eleganti chevaleres con gli stemmi di famiglia, timbri araldici, medaglie e targhe commemorative. Ma anche esclusivi clienti stranieri e prestigiosi gioiellieri come Bulgari, Cartier e Petochi. Nel loro laboratorio si eseguono lavori di conio per medagliistica, sigilli araldici, stemmi in argenteria e posateria e squisite rifiniture su vari tipi di gioielleria. Conosciuti ed apprezzati per la creatività e la precisione del loro lavoro, i Vichi hanno fatto del loro laboratorio un indirizzo da non mancare per tutti gli estimatori del bello. □

*In alto, una copia della Bocca della verità. Qui sopra, un conio con la figura di un pipistrello, un anello con diamante e un sigillo. A destra, il conio di una medaglia che commemora la posa della prima pietra del porto di Asilab, in Marocco. A fianco, Luigi Vichi con il figlio Luca.*



**preziosi**